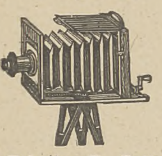


Internationales Ausstellungs-Theater

Heute

Gastspiel des Theaters an der Wien.

Der verlorene Sohn

Schauspiel ohne Worte in 3 Acten von **Michel Carré fils.**

Für diese Bühne eingerichtet von L. Frappart.
Musik von André Wormser.

Pierrot senior	Hr. Josephi
Madame Pierrot	Frl. Luy
Pierrot junior	Fr. Palmay
Phrynette	Fr. Biedermann
Der Baron	Hr. Lindau
Ein Mohr, Diener	Hr. Langer

Zeit: Die Gegenwart.

Clavier-Part: Frl. **Inna Möller.**

Concert-Flügel: Bösendorfer.

Das Ausstellungs-Orchester unter der Leitung von Adolf Müller jun., erster Capellmeister am Theater an der Wien.

Anfang ½8 Uhr.







Der Theaterzettel ist 4 Seiten stark.

Preise der Plätze.

			Vorverk.-Gebühr in Kreuzer
Parquetsitz 1. bis 3. Reihe .	fl.	6.—	80
Parquetsitz 4. bis 6. Reihe .	„	5.—	80
Parquetsitz 7. bis 9. Reihe .	„	4.—	50
Parquetsitz 10. bis 12. Reihe .	„	3.—	50
Parquetsitz 13. bis 17. Reihe .	„	2.—	50
Parquetsitz 18. bis 23. Reihe .	„	1.50	40
Balkonsitz 1. Reihe	„	4.—	80
Balkonsitz 2. Reihe	„	3.—	50
Balkonsitz 3. bis 5. Reihe .	„	2.—	40
Balkonsitz 6. bis 9. Reihe .	„	1.50	40
Balkonsitz 10. bis 12. Reihe .	„	1.20	40
Eintritt in das Parterre	„	1.—	—
Eintritt in den ersten Rang ...	„	1.—	—

Die Tagescassa befindet sich I., Kärnthnerring Nr. 6 (Buch- und Musikalienhandlung Emil Berté & Cie.) und ist täglich von 9 bis 2 Uhr Mittags geöffnet. Alle an dieser Tagescassa gelösten Theater-Billete berechtigen zum freien Eintritt in die Ausstellung.

Falls eine angekündigte Vorstellung **abgeändert** werden sollte, kann von den für dieselbe gelösten Karten auch zur Ersatzvorstellung Gebrauch gemacht, oder der dafür entrichtete Betrag, jedoch **spätestens am Tage der Vorstellung bis halb 7 Uhr Abends** (resp. eine halbe Stunde vor dem für Beginn der Vorstellung angesetzten Zeitpunkt) **bei sonstigem Verlust des Anspruches** an der Cassa zurückverlangt werden.

Der Theaterzettel ist 4 Seiten stark.

Théâtre International d'Exposition
au Prater Imp. Roy.

Aujourd'hui

Représentation du „Theater an der Wien"

L'ENFANT PRODIGUE

Pantomime en 3 actes de Michel Carré fils.
Pour cette scène arrangée par L. Frappart.
Musique d'André Wormser.

Pierrot aîné	M. Josephi
Mme. Pierrot	Mlle. Luy
Pierrot jeune	Mme. Palmay
Phrynette	Mme. Biedermann
Le Baron	M. Lindau
Un nègre	M. Langer

L'action se passe de nos jours.

Le piano sera tenu par Mlle. **Inna Möller.**

L'orchestre est sous la direction de M. **Ad. Müller** jeune, premier chef d'orchestre au „Theater an der Wien".

Lever du rideau à 7 h. 1/2.

Der Theaterzettel ist 4 Seiten stark.

Verlag der Theater-Ausstellung.

Druck von Johann N. Vernay in Wien, IX., Mariannengasse 17.